Приложение № 9

к адаптированной образовательной программе общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «Знаменская СОШ», утвержденной приказом МОУ «Знаменская СОШ»

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

с.Знаменское,

2019

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**5 класс**

Учащиеся должны уметь:

передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строе­ние и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

определять предметы симметричной формы и рисовать их, при­меняя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;

составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения вели­чин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);

ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску; пользоваться элементарными приемами работы с красками (ров­ная закраска, не выходящая за контуры изображения);

самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товари­щей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

рассказывать содержание картины; знать названия рассмотрен­ных на уроках произведений изобразительного искусства; опреде­лять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

**6 класс**

***Учащиеся должны уметь:***

пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;

уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоратив­ном рисовании;

передавать связное содержание и осуществлять пространствен­ную композицию в рисунках на темы;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправ­лять замеченные в рисунке ошибки;

делать отчет о проделанной работе, используя при этом терми­ны, принятые в изобразительной деятельности;

найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительно­го искусства, особенности изделий народных мастеров.

**7 класс**

***Учащиеся должны уметь:***

передавать форму, строение, величину, цвет и положение в про­странстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательны­ми линиями при построении рисунка, выполняя его в определен­ной последовательности (от общего к частному);

изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, кони­ческой, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;

проявлять художественный вкус в рисунках декоративного ха­рактера, стилизовать природные формы, выполнять построение узо­ров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с уче­том их зрительного уменьшения;

проявлять интерес к произведениям изобразительного искусст­ва и высказывать о них оценочные суждения.

***Учащиеся должны знать:***

виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-при­кладное творчество);

основные средства выразительности живописи (цвет, компози­ция, освещение);

особенности некоторых материалов, используемых в изобрази­тельном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

отличительные особенности произведений декоративно-при­кладного искусства;

названия крупнейших музеев страны.

**2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».**

5 класс

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину состав­ных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности вы­полнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элемен­тов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенс­твование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в ри­сунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее сущест­венное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения оп­ределять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

I четверть

Беседа на тему «Произведения мастеров народных художествен­ных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех).

Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующих­ся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).

Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).

Рисование геометрического орнамента в круге (построение четы­рех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг — по шаблону).

Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керами­ческий стакан).

Рисование симметричного узора по образцу.

Декоративное рисование — изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг — по шаблону диаметром 12 см).

Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).

II четверть

Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Кру­той спуск», «Дорожные работы»).

Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).

Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» )

Декоративное рисование — оформление новогоднего пригласи­тельного билета (формат 7 х 30 см).

Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 х 30 см).

Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая березка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше — заснеженный лес с четко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши.

III четверть

Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на канику­лы»).

Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).

Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержа­ние рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках).

Рисование с натуры цветочного горшка с растением.

Рисование в квадрате узора из растительных форм с примене­нием осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки — посередине сторон).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (теле­визор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»;

Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»),

Декоративное рисование плаката «8 Марта».

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (че­модан, ящик, коробка).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повер­нутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).

Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).

IV четверть

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).

Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геомет­рической форме (по выбору учащихся).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродук­ции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастопо­ля»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» — карикатура).

Рисование симметричных форм: насекомые — бабочка, стрекоза, жук — по выбору (натура — раздаточный материал).

Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и ис­пользование декоративно переработанных природных форм (напри­мер, стрекозы и цветка тюльпана).

**6 класс**

Рисование с натуры

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 клас­се; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последова­тельному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоратив­ного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественно­го вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользо­вания материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы

Развитие и совершенствование у учащихся способности отра­жать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного воспри­ятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

I четверть

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки — глина, дерево).

Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (сти­лизация).

Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша).

Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (на­пример, морковь и огурец).

Декоративное рисование — составление симметричного узора.

Декоративное рисование — составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).

Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень».

II четверть

Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников).

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъем­ный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму).

Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искус­ства» (Э. Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. «Сильнее смерти; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине).

Рисование новогодней открытки (элементы оформления — флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки).

Изготовление новогодних карнавальных масок.

III четверть

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, располо­женных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).

Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях жи­вописи» (А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле»; В. Васнецов. «Бо­гатыри»; В. Суриков. «Переход Суворова через Альпы»).

Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).

Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбиниро­ванной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).

Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбиниро­ванной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой).

Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные сло­ва).

Иллюстрирование отрывка литературного произведения, напри­мер из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина («Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят»; «Белка песенки поет, да орешки все грызет»).

IV четверть

Рисование по памяти и по представлению.

Рисование с натуры птиц (натура — чучело скворца, грача, во­роны, галки — по выбору).

Тематический рисунок «Птицы — наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распус­тившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись: «Птицы — наши дру­зья»). В рисунке преобладают краски наступившей весны: голубые, светло-зеленые, желтые, коричневые.

Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»; Д. Шма- ринов. «Не забудем, не простим»; Ф. Богородский. «Слава павшим героям»; Кукрыниксы. «Конец»),

Декоративное оформление почтового конверта, тема рисун­ка — по выбору.

Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-не­валяшка).

7 класс

Рисование с натуры

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструк­цию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последователь­ность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совер­шенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабаты­вать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения раз­мещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление поня­тия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жан­рах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства. .

I четверть

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной фор­мы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник; телевизор; стопа из 5—6 толстых книг, обвязанных тесьмой).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о ма­териалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»). Крупнейшие музеи страны.

Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал).

Рисование по представлению объемного предмета цилиндричес­кой формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»),

Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).

Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теп­лая цветовая гамма. Композиция. (И. Шишкин. «Полдень»; А. Куинджи. «Березовая роща»; И. Левитан. «Сумерки. Стога»; М. Врубель. «В ночном»; В. Поленов. «Московский дворик»).

Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узо­ром (к школьному празднику).

II четверть

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.

Рисование с натуры объемных предметов — посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза — по выбору учащих­ся).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульпту­ра». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скуль­птуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Мос­кве; Н. Томский. «Портрет И. Д. Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова)-Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразитель­ность.

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (на­стольная лампа).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитекту­ра». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города.

Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).

Декоративное рисование. Изготовление макета пригласитель­ного билета.

III четверть

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.

Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, буквиц, концовок.

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (ово­щи).

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня)

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка).

Декоративное рисование — составление узора для вазы.

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (сто­лярные или слесарные инструменты).

Демонстрация учебного кинофильма. «Народное декоративно-прикладное искусство России». Бесе­да. Показ изделий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех).

IV четверть

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись (распис­ные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чай­ник; самовар).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (иг­рушки).

Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усыпенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков»)

Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортив­ным соревнованиям.

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел программы, тема урока** | **Количество часов** |
|
| Беседы об изобразительном искусстве (1ч) |  |
| **1.** | Инструктаж по технике безопасности на уроках изобразительного искусства.Произведения мастеров народных художествен­ных промыслов. | 1 |
| **Рисование на тему (1ч)** |  |
| **2.** | Рисование узора в полосе. | 1 |
| **Декоративное рисование (4ч)** |  |
| **3.** | Рисование узора в полосе. | 1 |
| **4.** | Геометрический орнамент в круге. | 1 |
| **5.** | Рисование симметричного узора | 1 |
| **6.** | Декоративное рисование  | 1 |
| **Рисование с натуры (2ч)** |  |
| **7.** | Рисование с натуры  | 1 |
| **8** | Рисование с натуры. Натюрморт | 1 |
| Беседы об изобразительном искусстве (1ч) |  |
| **9.** | Декоративно-прикладное искусство | 1 |
| **Рисование с натуры (2ч)** |  |
| **10.** | Рисование с натуры дорожных знаков | 1 |
| **11.** | Рисование с натуры объемного предмета конической формы | 1 |
| **Беседы об изобразительном искусстве (1ч)** |  |
| **12.** | Народное декоративно-прикладное искусство | 1 |
| **Декоративное рисование (2ч)** |  |
| **13.** | Оформление новогоднего пригласи­тельного билета | 1 |
| **14.** | Рисование новогодних карнавальных очков | 1 |
| **Рисование на тему (1ч)** |  |
| **15.** | Рисование на тему «Лес зимой» | 1 |
| **Беседы об изобразительном искусстве (1ч)** |  |
| **16.** | Картины художников о школе, товарищах и семье | 1 |
| **Рисование с натуры (3ч)** |  |
| **17.** | Фигура человека | 1 |
| **18.** | Фигура человека | 1 |
| **19.** | Рисование с натуры | 1 |
| **Рисование на тему (1ч)** |  |
| **20.** | Рисование на тему «Зимние развлечения» | 1 |
| **Беседы об изобразительном искусстве (1ч)** |  |
| **21.** | Мы победили | 1 |
| **Декоративное рисование (2ч)** |  |
| **22.** | Рисование узора из растительных форм | 1 |
| **23.** | 8 Марта | 1 |
| **Рисование с натуры (4ч)** |  |
| **24.** | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета | 1 |
| **25.** | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета | 1 |
| **26.** | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повер­нутого к обучающимся углом | 1 |
| **27.** | Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения | 1 |
| **Рисование на тему (1ч)** |  |
| **28.** | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения | 1 |
| **Беседы об изобразительном искусстве (1ч)** |  |
| **29.** | Беседа о Великой Отечественной войне | 1 |
| **Рисование с натуры (2ч)** |  |
| **30.** | Рисование с натуры игрушки | 1 |
| **31.** | Рисование с натуры весенних цветов несложной формы | 1 |
| **Декоративное рисование (3ч)** |  |
| **32.** | Рисование симметричных форм | 1 |
| **33.** | Декоративное рисование растительного узора. | 1 |
| **34.** | Декоративное рисование растительного узора. | 1 |

 **6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел программы, тема урока** | **Количество часов** |
|
| Беседы об изобразительном искусстве (1ч) |  |
| **1.** | Инструктаж по технике безопасности на уроках изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство | 1 |
| **Декоративное рисование (1ч)** |  |
| **2.** | Народная игрушка | 1 |
| **Рисование с натуры (4ч)** |  |
| **3.** | Рисование натюрморта «Фрукты» | 2 |
| **4.** |
| **5.** | Рисование натюрморта «Овощи» | 2 |
| **6.** |
| **Декоративное рисование (3ч)** |  |
| **7.** | Составление сетчатого узора для детской ткани | 1 |
| **8.** | Составление симметричного узора | 1 |
| **9.** | Составление эскиза для значка | 1 |
| **Беседы об изобразительном искусстве (1ч)** |  |
| **10.** | Беседа: «Живопись». | 1 |
| Рисование с натуры (2ч) |  |
| **11.** | Рисование с натуры игрушки | 1 |
| **12.** | Рисование с натуры | 1 |
| **Рисование на тему (1ч)** |  |
| **13.** | Что мы видели на стройке | 1 |
| **Беседы об изобразительном искусстве (2ч)** |  |
| **14.** | Скульптура как вид изобразительного искус­ства | 2 |
| **15.** |
| **Декоративное рисование (2ч)** |  |
| **16.** | Изготовление новогодних карнавальных масок. | 2 |
| **17.** |
| Рисование с натуры (4ч) |  |
| **18.** | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы | 1 |
| **19.** | Рисование с натуры объемного предмета конической формы | 1 |
| **20.** | Рисование с натуры объемного предмета сложной формы  | 1 |
| **21.** | Рисование с натуры объемного предмета сложной формы | 1 |
| **Декоративное рисование (2ч)** |  |
| **22.** | Рисование «ленточного» шрифта по клеткам | 2 |
| **23.** |
| **Рисование на тему (1ч)** |  |
| **24.** | Иллюстрирование отрывка литературного произведения | 1 |
| **Беседы об изобразительном искусстве (1ч)** |  |
| **25.** | Прошлое нашей Родины в произведениях жи­вописи | 1 |
| **Декоративное рисование (1ч)** |  |
| **26.** | Рисование по памяти и по представлению. | 1 |
| **Рисование на тему (2ч)** |  |
| **27.** | Птицы — наши друзья | 2 |
| **28.** |
| **Рисование с натуры (1ч)** |  |
| **29.** | Рисование с натуры птиц | 1 |
|  | **Беседы об изобразительном искусстве (1ч)** |  |
| **30.** | Беседа «Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков» | 1 |
| **Декоративное рисование (2ч)** |  |
| **31.** | Декоративное оформление почтового конверта | 2 |
| **32.** |
| **Рисование с натуры (2ч)** |  |
| **33.** | Рисование с натуры предмета шаровидной формы | 1 |
| **34.** | Рисование с натуры предмета шаровидной формы | 1 |

 **7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел программы, тема урока** | **Количество** **часов** |
|
| Беседы об изобразительном искусстве (1ч) |  |
| **1.** | Инструктаж по технике безопасности на уроках изобразительного искусства.Беседа: «Виды изобразительного искусства. Живопись» | 1 |
| **Рисование с натуры (3ч)** |  |
| **2.** | Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной фор­мы, повернутого углом к рисующему  | 1 |
| **3.** | Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении | 1 |
| **4.** | Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения | 1 |
| **Рисование на тему (1ч)** |  |
| **5.** | Рисование по представлению | 1 |
| **Рисование с натуры (2ч)** |  |
| **6.** | Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса | 1 |
| **7.** | Рисование с натуры предмета комбинированной формы | 1 |
| **Декоративное рисование (1ч)** |  |
| **8.** | Изготовление из бумаги шапочки-пилотки | 1 |
| **Беседы об изобразительном искусстве (1ч)** |  |
| **9.** | Беседа: «Выразительные средства живописи» | 1 |
| Беседы об изобразительном искусстве (1ч) |  |
| **10.** | Беседа «Виды изобразительного искусства. Скульпту­ра». | 1 |
| **Рисование на тему (1ч)** |  |
| **11.** | Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса. | 1 |
| **Рисование с натуры (2ч)** |  |
| **12.** | Рисование с натуры объемных предметов — посуда | 1 |
| **13.** | Рисование с натуры предмета комбинированной формы | 1 |
| **Декоративное рисование (2ч)** |  |
| **14.** | Разработка декоративной композиции | 1 |
| **15.** | Изготовление макета пригласитель­ного билета | 1 |
| **Беседы об изобразительном искусстве (1ч)** |  |
| **16.** | Беседа «Виды изобразительного искусства. Архитекту­ра». | 1 |
| Рисование на тему (1ч) |  |
| **17.** | Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса. | 1 |
| **Беседы об изобразительном искусстве (1ч)** |  |
| **18.** | Беседа «Виды изобразительного искусства. Графика». | 1 |
| **Декоративное рисование (1ч)** |  |
| **19.** | Выполнение эскизов элементов оформления | 1 |
| **Рисование с натуры (4ч)** |  |
| **20.** | Рисование с натуры объемных предметов округлой формы | 1 |
| **21.** | Рисование с натуры объемных предметов округлой формы | 1 |
| **22.** | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала | 1 |
| **23.** | Рисование с натуры предметов комбинированной формы | 1 |
| **Декоративное рисование (1ч)** |  |
| **24.** | Составление узора для вазы. | 1 |
| **Рисование с натуры (1ч)** |  |
| **25.** | Рисование с натуры предметов комбинированной формы | 1 |
| **Беседы об изобразительном искусстве (1ч)** |  |
| **26.** | Народное декоративно-прикладное искусство России | 1 |
| Беседы об изобразительном искусстве (1ч) |  |
| **27.** | Беседа «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество» | 1 |
| **Рисование с натуры (2ч)** |  |
| **28.** | Рисование с натуры предметов комбинированной формы | 1 |
| **29.** | Рисование с натуры предметов комбинированной формы | 1 |
| **Декоративное рисование (1ч)** |  |
| **30.** | Разработка эскиза плаката к Дню Победы | 1 |
| **Беседы об изобразительном искусстве (1ч)** |  |
| **31.** | Беседа о Великой Отечественной войне | 1 |
| **Декоративное рисование (3ч)** |  |
| **32.** | Выполнение эскиза медали | 1 |
| **33.** | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения | 1 |
| **34** | Итоговый урок | 1 |

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** |
| **1** | **2** |
| 1. | **Технические средства обучения:**- Меловая магнитная доска**-** Ноутбук**-** Средства телекоммуникации (Интернет, локальная сеть) |
| 2. | ***Учебная мебель***- Учительский стол- Столы ученические- Стулья ученические- Шкафы секционные для хранения оборудования и литературы - Мольберт  |
|  3. |  Учебно-наглядные пособия |
| 4. | Портреты русских и зарубежных художников |
| 5. | Таблицы по построению орнамента |
| 6. | Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта |
| 7. | Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека |
| 8. | Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству |
| 9. | Мультимедиа проектор |
| 10. | Мультимедийные презентации:- по памятникам архитектуры- по художественным музеям- по видам изобразительного искусства- по народным промыслам- по декоративно-прикладному искусству |
| 11. | Муляжи фруктов  |
| 12. | Муляжи овощей  |
| 13. | Гербарии |
| 14. | Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов |
| 15. | Керамические изделия (вазы, кринки и др.) |
| 16. | Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.) |
| 17. | Игрушки |
| 18. | Комплект трафаретов (морские обитатели, птицы, породы собак, цветы, бабочки, животные Африки, космос, транспорт) |
| 19. | Комплект иллюстраций к русским и зарубежным сказкам. |
| 20. | Комплект иллюстраций «Национальные костюмы народов России» |
| 21. | Комплект иллюстраций «Национальные костюмы. Дальнее зарубежье» |