

Ирбитское муниципальное образование
муниципальное общеобразовательное учреждение
«Знаменская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Попова Ольга Константиновна
Приказ № 254-од от 30.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Радуга творчества»**

Возраст обучающихся: 8-9

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: базовый

Разработчик программы:

*Педагог дополнительного образования
Нагорных Ирина Александровна*

Ирбитский район, село Знаменское, 2024 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы	5
1.4. Учебно-тематический план	6
1.5. Содержание учебно-тематического плана.....	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Формы аттестации/контроля	18
2.3. Оценочные материалы	18
2.4. Методическое обеспечение программы	18
2.5. Условия реализации программы	19
2.6. Воспитательный компонент	20
3. Список литературы	21

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Радуга творчества разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МОУ "Знаменская СОШ";

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МОУ "Знаменская СОШ";

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МОУ "Знаменская СОШ";

Направленность (профиль): техническая

Актуальность программы:

Актуальность данной программы в том, что объединение начального технического моделирования является наиболее удачной формой приобщения младших школьников к техническому творчеству, т.к. в условиях школы дети не могут удовлетворить в полной мере свои интересы в техническом творчестве. Данный кружок даёт возможность учащимся познакомиться с различными видами техники, приобрести начальные умения и навыки постройки и запуска моделей.

Отличительные особенности программы:

Программа предоставляет широкую возможность не только для адаптации школьника к условиям социальной среды, но и содействует

развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами. Занятия техническим моделированием решают проблему занятости детей, развивают у них такие черты характера, как: терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие.

Новизна программы:

- новизна данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности, помогает реализовать возможности, стимулирует социальную и гражданскую активность, что даёт способ отвлечения детей от негативного воздействия и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 8-9.

Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности. Программа предусматривает развитие творческих способностей детей и реализует научно-техническую направленность.

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: 20

Объем программы: 102 часа

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 3 раза в неделю по 1 часу

Форма(ы) обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

Форма занятий, планируемая по каждой теме и разделу программы – творческая деятельность детей под руководством педагога.

Решение проблем социального воспитания в данной программе осуществляется через такие формы воспитательного воздействия и практические занятия:

- творческие конкурсы
- выставки декоративно-прикладного искусства
- коллективные творческие дела
- проектная деятельность
- экскурсии
- творческая мастерская

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия техническим творчеством.

Задачи программы:

Образовательные:

- создание условий для усвоения ребёнком практических навыков работы с материалами;
- обучение первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в моделизме;
- сформировать умение планировать свою работу;
- обучить приёмам и технологии изготовления несложных конструкций

Развивающие:

- создать условия к саморазвитию обучающихся;
- содействие развитию у детей способностей к техническому творчеству;
- пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов.

Воспитательные:

- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитание творческой активности;
- воспитать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

- систематизация и расширение представления о новых приёмах технического моделирования и использовании их при создании новых форм;
- развитие творческого воображения;
- соблюдение правил по технике безопасности при работе с клеем и ножницами.

Метапредметные результаты:

- осуществление пошагового контроля по результату;
- умение самостоятельно планировать и контролировать выполнение работы.

Личностные результаты:

- воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе и способность радоваться успехам одноклассников.

1.4. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в программу. Цели и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Собеседование, педагогическое наблюдение
1. 1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	
2.	Раздел 2. Канзаши.	32	6	26	- индивидуальный, фронтальный опрос; - домашнее задание; - мини-выставка
2. 1	История возникновения. Материалы и инструменты. Показ схем и различных видов изделий в этой технике.	2	1	1	
2. 2	Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения.	4	1	3	
2. 3	Способы комбинирования круглого и острого лепестка.	6	1	5	
2. 4	Цветы из ткани, атласных лент.	4	1	3	
2. 5	Украшения. Аксессуары.	8	1	7	
2.	Картины и панно с	8	1	7	

6	использованием заготовок.				
3.	Раздел 3. Пластилинография.	30	4	26	- индивидуальный, фронтальный опрос; - домашнее задание; - МИНИ-выставка
3.1	Знакомство с пластилинографией, ее виды. Материалы и инструменты.	2	1	1	
3.2	Выкладывание работ пластилиновыми шариками.	10	1	9	
3.3	Выкладывание работ пластилиновыми колбасками.	8	1	7	
3.4	Обратная аппликация.	10	1	9	
4	Раздел 4. Бумагопластика.	42	7	35	- индивидуальный, фронтальный опрос; - домашнее задание; - МИНИ-выставка
4.1	Торцевание.	14	2	12	
4.2	Квиллинг.	14	2	12	
4.3	Айрис-фолдинг.	10	2	8	
4.4	Смешанная техника.	4	1	3	
5.	Раздел 5. Подведение итогов.	2	1	1	- выставка
5.1	Итоговое занятие.	2	1	1	
	Итого:	108	19	89	

2. *Примечание:*

3. *Допускаются изменения изготовления работ по желанию учащихся, а также с имеющимся в наличии материалом.*

3.1. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение в программу. Цели и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности – 2 часа

Теория – 1 час: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа, правила поведения в объединении. Общая характеристика учебного процесса.

Практика – 1 час: собеседование, анкета-опросник.

Раздел 2. Канзаши – 32 часа.

2.1.История возникновения. Материалы и инструменты. Показ схем и различных видов изделий в этой технике - 2 часа.

Теория – 1 час: история происхождения Канзаши. Знакомство с материалами и инструментами. Показ схем и различных видов изделий.

Практика – 1 час: работа с материалом и инструментами.

2.2 Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения.- 4 часа.

Теория – 1 час: знакомство с формами лепестков. Основные приемы выполнения.

Практика – 3 часа: изготовление базовых форм лепестков: круглый и острый. Работа с инструментами.

2.3. Способы комбинирования круглого и острого лепестка – 6 часов.

Теория – 1 час: знакомство с примерами комбинирования лепестков.

Практика – 5 часов: изготовление лепестков, комбинирование. Использование цветового решения.

2.4. Цветы из ткани, атласных лент – 4 часа.

Теория – 1 час: просмотр презентации «Многообразие канзаши»

Практика – 3 часа: изготовление цветов в технике канзаши. Разбор, чтение технологических карт. Последовательность выполнения работ.

2.5. Украшения. Аксессуары -8 часов.

Теория – 1 час: рассказ и демонстрация примеров использования изделий в технике канзаши в интерьере.

Практика – 7 часов: работа по мастер-классам, цветовое сочетание, выполнение работ.

2.6. Картины и панно с использованием заготовок – 8 часов.

Теория – 1 час: рассказ и демонстрация примеров выполнения картин, панно.

Практика – 7 часов: изготовление и оформление работ.

Раздел 3. Пластилинография – 30 часов.

3.1.Знакомство с пластилинографией, ее виды. Материалы и инструменты – 2 часа.

Теория – 1 час: Знакомство с пластилинографией, ее видами. Материалы и инструменты.

Практика – 1 час: работа с инструментами.

3.2. Выкладывание работ пластилиновыми шариками – 10 часов.

Теория – 1 час: просмотр презентации с использованием готовых работ.

Практика – 9 часов: работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема, художественное оформление.

3.3. Выкладывание работ пластилиновыми колбасками – 8 часов.

Теория – 1 час: знакомство с работами в данной технике.

Практика – 7 часов: – работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми колбасками: скатывание длинных колбасок, деление их стеклой на равные части, перекручивание пластилиновых колбасок в жгутики.

3.4. Обратная аппликация – 10 часов.

Теория – 1 час: знакомство с работами в данной технике.

Практика – 9 часов: работа по формированию навыков обратной аппликации. Выполнение и оформление готовых работ.

Раздел 4. Бумагопластика – 42 часа.

4.1. Торцевание – 14 часов.

Теория – 2 часа: знакомство с техникой «торцевание». Принципы выполнения работ в технике «торцевания». Знакомство с примерами работ, выполненных в данной технике.

Практика – 12 часов: изготовление декоративных картинок в технике «торцевание». Оформление готовых работ.

4.2. Квиллинг - 14 часов.

Теория – 2 часа: история возникновения квиллинга. Оборудование и материалы. Примеры скручивания бумаги.

Практика – 12 часов: изготовление базовых роллов, сборка простых элементов. Выполнение практических работ, художественное оформление.

4.3. Айрис-фолдинг -8 часов.

Теория – 1 часа: знакомство с техникой «айрис-фолдинг». Принципы и примеры выполнения работ.

Практика – 7 часов: изготовление открыток в технике «айрис-фолдинг».

4.4. Смешанная техника – 2 часа.

Теория – 1 час: принципы использования нескольких техник в одной работе.

Практика – 1 часа: выполнение практических работ.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

учащиеся будут знать:

- историю развития декоративно-прикладного творчества;
- условные обозначения и терминологию, правила цветового сочетания;
- основные формы работы с бумагой, пластилином, лентами;
- технологическую последовательность изготовления и оформления работ из бумаги, пластилина, лент;
- правила техники безопасности и поведения в объединении.

учащиеся будут уметь:

- соблюдать правила безопасности при работе с инструментами;
- складывать базовые лепестки в технике канзаши, знать способы комбинирования;
- выкладывать работы пластилиновыми шариками, колбасками;
- выполнять работу по технологической карте;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- пользоваться литературой;
- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку педагога.

учащиеся приобретут навыки:

- работы с тканью, пластилином и бумагой;
- работы с ножницами и клеем, горячим пистолетом и зажигалкой;
- изготовления несложных работ.

Личностные результаты:

у учащихся будет:

- воспитываться трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь, доброжелательность, экономическое отношение к материалам, художественный вкус;
- воспитываться способность к саморазвитию, самовоспитанию;
- воспитываться эстетический вкус, любовь к традициям своего народа.

Метапредметные (развивающие):

у учащихся будет:

- развиваться восприятия цветочной гаммы, глазомера, мелкой моторики пальцев;
- развиваться внимание, память, образное мышление, творческие способности, воображение;
- развиваться навыки самоконтроля, самообразования;

учащиеся будут:

- сотрудничать друг с другом, с педагогом.

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

4.1. Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	Раздел 1. Введение в программу. Цели и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности – 2 часа			
1	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности	2	Теоретическое занятие (лекция)	Беседа
	Раздел 2. Канзаши – 32 часа			
2	История возникновения. Материалы и инструменты. Показ схем и различных видов изделий в этой технике.	2	Практическое занятие	наблюдение
3	Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения.	2	Практическое занятие	наблюдение
4	Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения. Круглый и острый лепесток.	2	Практическое занятие	наблюдение
5	Способы комбинирования круглого и острого лепестка.	2	Практическое занятие	наблюдение

6	Изготовление лепестков, комбинирование.	2	Практическое занятие	наблюдение
7	Изготовление лепестков, комбинирование. Использование цветового решения.	2	Практическое занятие	наблюдение
8	Цветы из ткани и атласных лент. Просмотр презентации «Многообразие канзаши». «Ромашка».	2	Практическое занятие	наблюдение
9	Цветок «Ромашка». Изготовление лепестков, сбор цветка.	2	Практическое занятие	наблюдение
10	Украшение. Аксессуары. Демонстрация примеров.	2	Практическое занятие	наблюдение
11	Изготовление бантов, резинок. (бабочки)	2	Практическое занятие	наблюдение
12	Изготовление бантов, резинок. (бабочки)	2	Практическое занятие	Беседа
13	Ободок. Оплетение феничками.	2	Практическое занятие	наблюдение
14	Картины и панно. Демонстрация примеров. Выполнение заготовок.	2	Практическое занятие	наблюдение
15	Выполнение заготовок к панно «Ассорти».	2	Практическое занятие	наблюдение
16	Выполнение заготовок к панно «Ассорти».	2	Практическое занятие	наблюдение

17	Художественное оформление панно «Ассорти».	2	Практическое занятие	наблюдение
	Раздел 3. Пластилинография – 30 часов			
19	Знакомство с пластилинографией, ее виды. Материалы и инструменты.	2	Практическое занятие	наблюдение
20	Выкладывание работ пластилиновыми шариками. Формирование навыков выполнения.	2	Практическое занятие	наблюдение
21	«Бабочка». Подготовка основы, нанесение рисунка.	2	Практическое занятие	наблюдение
22	«Бабочка». Лепка крыльев. Заполнение фона, декорирование по желанию.	2	Практическое занятие	наблюдение
23	«Щенок». Подготовка основы, нанесение рисунка.	2	Практическое занятие	наблюдение
24	«Щенок». Заполнение фона, декорирование по желанию.	2	Практическое занятие	наблюдение
25	Выкладывание работ пластилиновыми колбасками. Формирование навыков выполнения.	2	Практическое занятие	наблюдение
26	«Рыбка» Подготовка основы, нанесение рисунка. Заполнение рисунка жгутиками.	2		Беседа

27	«Лесная полянка». Подготовка основы, нанесение рисунка.	2	Практическое занятие	наблюдение
28	«Лесная полянка». Заполнение рисунка жгутиками.	2	Практическое занятие	наблюдение
29	Обратная аппликация. Знакомство с примерами работ. Формирование навыков обратной аппликации.	2	Практическое занятие	наблюдение
30	«Веселый щенок». Нанесение рисунка, заполнение.	2	Практическое занятие	наблюдение
31	«Веселый щенок». Художественное оформление по желанию.	2	Практическое занятие	наблюдение
32	«Петушок». Нанесение рисунка, заполнение.	2	Практическое занятие	наблюдение
33	«Петушок». Художественное оформление по желанию.	2	Практическое занятие	наблюдение
34	Раздел 4. Бумагопластика – 42 часа			Беседа
	Торцевание. Знакомство с техникой. Принципы выполнения работ в технике «торцевания».	2		наблюдение
	Торцевание. «Аквариум с рыбками».	2		наблюдение
	Торцевание. «Аквариум с рыбками».	2		наблюдение

	Торцевание. «Букет цветов».	2		наблюдение
	Торцевание. «Букет цветов».	2		наблюдение
	Торцевание. «Бемби».	2		наблюдение
	Торцевание. «Бемби».	2		наблюдение
	Квиллинг. История возникновения квиллинга. Оборудование и материалы. Примеры скручивания полос.	2		Беседа
	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”, “завитки”, “спирали в виде стружки”.	2		наблюдение
	Базовые роллы, выполнение. Конструирование из основных форм квиллинга.	2		наблюдение
	Изготовление простых и несложных цветов.	2		наблюдение
	Изготовление бахромчатых цветов.	2		наблюдение
	Панно «Удивительная природа». Заготовки элементов.	2		наблюдение
	Панно «Удивительная природа». Сбор и оформление панно.	2		наблюдение

	Айрис-фолдинг. Знакомство с техникой. Принципы примеры выполнения работ.	2		наблюдение
	Изготовление открытки в технике айрис-фолдинг. «Лебедь»	2		наблюдение
	Изготовление открытки в технике айрис-фолдинг. «Кошечка»	2		наблюдение
	Изготовление открытки в технике айрис-фолдинг. «Цветок»	2		наблюдение
	Смешанная техника. Коллективная работа «Мир творчества»	2		наблюдение
	Итого	102		

4.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

творческая работа,

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

наблюдение, беседа,

Особенности организации аттестации/контроля:

Формами подведения итогов и результатов обучения детей выступают:

- на выставках творческих работ;
- во время проведения соревнований и конкурсов;
- на праздниках;
- в ходе проектной деятельности.

4.3. Оценочные материалы

- методика В.П. Степанова «Уровень личностных результатов обучающихся»;
- анкета «Уровень мотивации обучающихся к занятиям»;
- карта мониторинга по Л.Н. Буйловой (предметные и метапредметные результаты).

4.4. Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

- Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2017.
- Джейн Дженкинс. Поделки и сувениры из бумажных ленточек, 2017.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2017

Краткое описание работы с методическими материалами:

В результате реализации рабочей программы кружка разработанной для организации младших школьников в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, учащиеся получают возможность более глубокого и расширенного знакомства:

с художественными материалами и техникой работы художественными материалами (гуашь, восковые мелки, акварель, цветная бумага, фломастеры, бумагопластика).

4.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 10 и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

Наименование	Количество	Область применения
Цветной картон	10	Используется для работы поделок
Рифлёная цветная бумага	10	Используется для работы поделок
Пластелин цветной и воздушный	10	Используется для лепки
Цветная бумага для принтера	Упаковка 250 листов	Используется для торцевания

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы

Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи воспитательной работы

- создать условия к саморазвитию обучающихся;
- содействие развитию у детей способностей к техническому творчеству;
- развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора;
- пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов.

Приоритетные направления воспитательной деятельности

воспитание положительного отношения к труду и творчеству

Формы воспитательной работы

беседа, экскурсия, ярмарка,

Методы воспитательной работы

беседа, пример, упражнение, соревнование, игра, поощрение, наблюдение,

Планируемые результаты воспитательной работы

- научатся первоначальным графическим понятиям;
- узнают технико-технологические свойства бумаги и картона;
- научатся способам и приемам измерений;
- научатся способам и приемам изготовления изделий из разных материалов (бумага, картон, ткань);
- узнают технику безопасной работы по начальному техническому моделированию;
- будут следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- научатся создавать изделия технического моделирования, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в техническом моделировании;
- закрепят знания о техническом моделировании;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в

коллективе.

5. Список литературы

для педагога:

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2017.
2. Джейн Дженкинс. Поделки и сувениры из бумажных ленточек, 2017.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2017.

для обучающихся:

1. М.И. Нагибина. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития» 1997. – 192 с.: ил. – («Вместе учимся мастерить»).

Информация для карточки в Навигаторе

Полное название: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Радуга творчества

Публичное название: Радуга творчества

Краткое описание:

Программа предусматривает развитие творческих способностей детей и реализует научно-техническую направленность. Творческая деятельность на занятиях в кружке позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально- психологическое благополучие.