Ирбитское муниципальное образование

муниципальное общеобразовательное учреждение

«Знаменская средняя общеобразовательная школа»

 (МОУ «Знаменская СОШ»)

Приложение № 14

к Основной образовательной программе начального общего образования

МОУ «Знаменская СОШ»

**Рабочая программа учебного предмета**

**«СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ»**

**начальное общее образование, 1-4 классы**

**(ФГОС НОО)**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Смысловое чтение»**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования:

**личностным,** включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность их мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

**метапредметным,** включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

**предметным,** включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета «Смысловое чтение» опыт специфической для данной предметной области, деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащей в основе современной научной картины мира.

***Планируемые личностные результаты***

Освоение предмета «Смысловое чтение» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального общего об­разования, а именно:

1) формирует основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирует ценности многонационального российского общества; участвует в становлении гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирует целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирует уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) способствует овладению начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) способствует принятию и освоению социальной роли обучающегося, развитию мотивов учебной деятельности и формированию личностного смысла учения;

6) развивает самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирует эстетические потребности, ценности и чувства;

8) развивает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

9) развивает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирует установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Планируемые метапредметные результаты***

Изучение предмета «Смысловое чтение» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических) в соответствии с содержанием учебного предмета «Смысловое чтение»;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Смысловое чтение»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

***Планируемые предметные результаты***

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится».** Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во­первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во­вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу программы учебного предмета «Смысловое чтение» и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения  — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом  невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При изучении предмета «Смысловое чтение» достигаются следу­ющие **предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

 для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

*определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

*писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

*работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

**2. Содержание учебного предмета**

*Элементы содержания учебного предмета «Смысловое чтение», относящиеся к разделу, которые учащиеся «получат возможность научиться» выделены курсивом.*

 **Обучение грамоте**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения.Адекватноевосприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиямиобщения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, умение слышать, реагировать на реплики, выражать собственное мнение и аргументировать его. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста.Выборочное чтение с цельюнахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания,* *языковых особенностей и структуры* *текста*.

Формирование навыка слогового чтения(ориентация на букву,обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельномчтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Виды речевой и читательской деятельности

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

***Чтение вслух***

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

***Чтение «про себя»***

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и чтение диалогов.

***Работа с разными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая культура.***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения***

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознания понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе татарского, ненецкого народов России. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола*)* данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение «опорных» или «ключевых» слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана – в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

***Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему*.*

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов России и зарубежных стран. Тексты разных видов. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая речь: узнавание, различение, выделение особенностей. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел программы, тема** | **Количество часов** |
| **Жили- были буквы(3ч)** |
| 1 | Учимся работать со словом. |  |
| 2 | Учимся работать с предложением.  |  |
| 3 | Учимся работать с текстом.  |  |
|  | **Сказки, загадки и небылицы (3ч)** |  |
| 4 | Учимся работать со словом. |  |
| 5 | Учимся работать с предложением.  |  |
| 6 | Учимся работать с текстом.  |  |
|  | **Апрель, апрель! Звенит капель …(3ч)** |  |
| 7 | Учимся работать со словом. |  |
| 8 | Учимся работать с предложением.  |  |
| 9 | Учимся работать с текстом.  |  |
|  | **И в шутку и в серьёз (3ч)** |  |
| 10 | Учимся работать со словом. |  |
| 11 | Учимся работать с предложением.  |  |
| 12 | Учимся работать с текстом.  |  |
|  | **Я и мои друзья (3ч)** |  |
| 13 | Учимся работать со словом. |  |
| 14 | Учимся работать с предложением.  |  |
| 15 | Учимся работать с текстом.  |  |
|  | **О братьях наших меньших (2ч)** |  |
| 16 | Учимся работать со словом. |  |
| 17 | Учимся работать с предложением. Учимся работать с текстом. |  |
|  | **Итого:**  | **17 часов** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел программы, тема** | **Количество часов** |
| **Устное народное творчество (3ч)** |
| 1 | Учимся работать со словом. Пословица. | 1 |
| 2 | Учимся работать с предложением. Анализ пословиц. | 1 |
| 3 | Учимся работать с текстом. Сказка «Медведь и бревно» К. Ушинский. | 1 |
|  | **Люблю природу русскую. Осень(3ч)** |  |
| 4 | Учимся работать со словом. Осень | 1 |
| 5 | Учимся работать с предложением. Анализ высказывания К. Бальмонт. | 1 |
| 6 | Учимся работать с текстом. Стихотворение «Осень» К Бальмонт, «Осенняя сказка» Г. Новицкая. | 1 |
|  | **О братьях наших меньших (3ч)** |  |
| 7 | Учимся работать со словом. Забота | 1 |
| 8 | Учимся работать с предложением. Анализ высказывания Платона. | 1 |
| 9 | Учимся работать с текстом. «Просто старушка», «Печенье», В. Осеева. «Брат и младшая сестра» Э. Шим, «Бездомная кошка» А.Дмитриев. | 1 |
|  | **Люблю природу русскую. Зима. (3ч)** |  |
| 10 | Учимся работать со словом. Зима. | 1 |
| 11 | Учимся работать с предложением. Анализ высказывания Ф.Тютчева. | 1 |
| 12 | Учимся работать с текстом. Отрывок из стихотворения А.С.Пушкина, «Поёт зима- аукает…» С.Есенина. | 1 |
|  | **Писатели детям (3ч)** |  |
| 13 | Учимся работать со словом. Писатели. | 1 |
| 14 | Учимся работать с предложением. Анализ высказывания Э. Хемингуэй., К. Паустовский. | 1 |
| 15 | Учимся работать с текстом. Н.Носов, Л.Толстой | 1 |
|  | **Я и мои друзья(2ч)** |  |
| 16 | Учимся работать со словом. Совесть. | 1 |
| 17 | Учимся работать с предложением. Анализ высказываний о совести. Учимся работать с текстом. «Совесть» А.Барто, «Стеклянный Человек» В. Сухомлинский. | 1 |
|  | **Итого:** | **17 часов** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел программы, тема** | **Количество часов** |
| **Устное народное творчество (9ч)** |
| 1 | Учимся работать со словом. Фольклор | 1 |
| 2 | Учимся работать с предложением. Анализ высказываний М.Горького, К.Ушинского о фольклоре. | 1 |
| 3 | Учимся работать с текстом. Фольклорные жанры. | 1 |
| 4 | Учимся работать с текстами фольклорных произведений. Пословицы. | 1 |
| 5 | Учимся работать с текстами фольклорных произведений. Песни. | 1 |
| 6 | Учимся работать с текстами фольклорных произведений. Сказки разных народов. Ингушская сказка «Заяц и черепаха» | 1 |
| 7 | Учимся работать с текстами фольклорных произведений. Сказки разных народов. Литовская сказка «Как волк вздумал хлеб печь» | 1 |
| 8 | Учимся работать с текстами фольклорных произведений. Сказки разных народов. Белорусская сказка «Как лиса волка судила» | 1 |
| 9 | Текст- рассуждение Развернутый ответ на вопрос: «Зачем человеку нужно изучать фольклор?» | 1 |
|  | **Великие русские писатели (5 ч)** |  |
| 10 | Учимся работать со словом. М. Басина «Удивительная веревка» | 1 |
| 11 |  Учимся работать со словом. К. Паустовский «Кот ворюга» | 1 |
| 12 | Учимся работать со словом. В. Голявкин «Кому что удивительно» | 1 |
| 13 | Учимся работать с предложением. Анализ высказываний У. Теккерея , В Сухомлинского, Ф. Шиллера о поступках человека. | 1 |
| 14 | Учимся работать с текстом. Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь (4 ч )** |  |
| 15 | Учимся работать со словом. З. Воскресенская «Мама». | 1 |
| 16 | Учимся работать с текстом. Ю. Яковлев «Мама» | 1 |
| 17 |  Учимся работать с текстом. И. Панькин «Легенда о матерях» | 1 |
| 18 |  Учимся работать с текстом. И. Панькин «Легенда о матерях». Идейный смысл Произведения. | 1 |
|  | **Были-небылицы ( 6 ч )** |  |
| 19 | Учимся работать со словом. Были – небылицы. | 1 |
| 20 | Учимся работать с предложением. Пословицы на тему «Быль». | 1 |
| 21 | Учимся работать с текстом. Л.Толстой «Как научились бухарцы разводить шелковичных червей» | 1 |
| 22 | Учимся работать с текстом. Произведение М.Горький «Случай с Евсейкой»  | 1 |
| 23 | Учимся работать с текстом. М.Горького «Случай с Евсейкой» - быль или небылица? | 1 |
| 24 | Учимся составлять текст. Своя быль-небылица. | 1 |
|  | **Собирай по ягодке – наберешь кузовок ( 4 ч )** |  |
| 25 |  Учимся работать со словом. М. Арджилли «Какого цвета слова?» | 1 |
| 26 | Учимся работать с текстом. В. Солоухин «Слово о словах» | 1 |
| 27 | Учимся работать с текстом. М. Пришвин «Слово- Звезда» | 1 |
| 28 | Учимся работать с текстом. М. Зощенко «Золотые слова» | 1 |
|  | **Зарубежная литература ( 6 ч )** |  |
| 29 | Учимся работать со словом. Ханс Кристиан Андерсен. Ассоциации. | 1 |
| 30 | Учимся работать с предложением. Цитаты из произведений Х.К. Андерсена. | 1 |
| 31 | Учимся работать с текстом. Х. К. Андерсен «В детской» | 1 |
| 32 | Учимся работать с текстом. Х. К. Андерсен «В детской». Идейный смысл произведения. | 1 |
| 33 | Учимся работать с текстом. Х. К. Андерсен «Воротничок».» | 1 |
| 34 | Текст- рассуждение Развернутый ответ на вопрос: «Можно ли сказать, что сказки Андерсена похожи на саму жизнь?» | 1 |
|  | **Итого:** | **34 часа** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел программы, тема** | **Количество часов** |
| **Поэтическая тетрадь (3ч)** |
| 1 | Учимся работать со словом. Красота. | 1 |
| 2 | Учимся работать с предложением. Анализ высказываний В. Драгунский, Г.Галахова, У Шекспир , Дж.Х.Джебран.  | 1 |
| 3 | Учимся работать с текстом. Стихотворение «Что красивей всего?» Б.Заходер.  | 1 |
|  | **Литературные сказки (3ч)** |  |
| 4 | Учимся работать со словом. Счастье. | 1 |
| 5 | Учимся работать с предложением. Анализ строк из стихотворения Э. Асадова. | 1 |
| 6 | Учимся работать с текстом. «Счастье и труд» В. Сухомлинский, «Сказка о счастье» И. Токмакова, «Щедрое дерево» Ш. Сильверстайн. | 1 |
|  | **Страна детства (3ч)** |  |
| 7 | Учимся работать со словом. Детство. | 1 |
| 8 | Учимся работать с предложением. Анализ высказываний В. Сухомлинский, Г. Гейне  | 1 |
| 9 | Учимся работать с текстом. «Детство» Л. Толстой, «Старый дом» О. Дриз, «Друг детства» В. Драгунский. | 1 |
|  | **Природа и мы (3ч)** |  |
| 10 | Учимся работать со словом. Анализ стихотворения «Не только слова» А. Яшин. | 1 |
| 11 | Учимся работать с предложением. Анализ предложений.  | 1 |
| 12 | Учимся работать с текстом. «Константин», «Хатико», «Багульник» Ю.Яковлев.  | 1 |
|  | **Родина (3ч)** |  |
| 13 | Учимся работать со словом. Род. Родина. | 1 |
| 14 | Учимся работать с предложением. Анализ пословиц.  | 1 |
| 15 | Учимся работать с текстом. «Наше отечество» К.Ушинский, «Моя родина» М.Пришвин.  | 1 |
|  | **Страна Фантазия (3ч)** |  |
| 16 | Учимся работать со словом. Фантазия. Учимся работать с предложением. Анализ высказываний.  | 1 |
| 17 | Учимся работать с текстом. «Страна Фантазия» Е.Чеповецкий, «Моя Вообразилия» Б.Заходер. | 1 |
|  | **Итого:**  | **17 часов** |
|  | **Всего:**  | **85 часов** |