

ИРБИТСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Знаменская средняя общеобразовательная школа
(МОУ «Знаменская СОШ»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Знаменская СОШ»
_____ О.К. Попова
Приказ № 279-од от 01 сентября 2023 года

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа

«Проектная мастерская»

Направленность: *художественная*

Возраст обучающихся: *12-15 лет*

Срок реализации: *1 год*

Пояснительная записка

Цель:

Основная цель курса - познакомить учащихся с основами проектной деятельности с целью дальнейшего применения полученных знаний и умений для решения конкретных практических задач с использованием проектного метода.

Сопутствующая цель курса – развитие личностных качеств обучающихся на основе формирования ключевых компетентностей (комплексное применение знаний, умений и навыков, субъективного опыта и ценностных ориентаций в решении актуальных проблем личности и общества).

Задачи:

Обучающие:

-познакомить с алгоритмом работы над проектом, структурой проекта, видами проектов и проектных продуктов; знать о видах ситуаций, о способах формулировки проблемы, проблемных вопросов; уметь определять цель, ставить задачи, составлять и реализовывать план проекта; знать и уметь пользоваться различными источниками информации, ресурсами; представлять проект в виде презентации, оформлять письменную часть проекта; знать критерии оценивания проекта, оценивать свои и чужие результаты; составлять отчет о ходе реализации проекта, делать выводы; иметь представление о рисках, их возникновении и преодолении; проводить рефлексию своей деятельности.

Развивающие:

-формирование универсальных учебных действий; расширение кругозора; обогащение словарного запаса, развитие речи и дикции школьников; развитие творческих способностей;

-развитие умения анализировать, вычленять существенное, связно, грамотно и доказательно излагать материал (в том числе и в письменном виде), самостоятельно применять, пополнять и систематизировать, обобщать полученные знания; развитие мышления, способности наблюдать и делать выводы; на представленном материале формировать у учащихся практические умения по ведению проектов разных типов.

Воспитательные:

-способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии; развивать у учащихся сознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий; вдохновлять детей на развитие коммуникабельности; дать возможность учащимся проявить себя.

В основе программы лежат следующие **принципы:**

- 1. Принцип развития мотивации к творческой деятельности** предполагает создание оптимальных условий для развития мотивации к познанию и творчеству.
- 2. Креативный принцип** - «необходимо учить творчеству, т.е. вырастить у обучающихся способность и потребность самостоятельно находить решение.
- 3. Принцип деятельности**, т.е. учебный материал не преподносится в готовом виде, а постигается путем самостоятельных действий обучающихся. Педагог организует и направляет действия обучающихся.
- 4. Принцип согласования педагогического процесса с индивидуальными психологическими особенностями обучающихся** выражается в том, что основное внимание на занятиях уделяется развитию каждого ребенка. Доступность предлагаемого материала, темп деятельности на занятии и организация самого занятия определяются педагогом с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.
- 5. Принцип демократических отношений** предполагает рациональное сочетание требовательности и уважения, возможность выбора обучаемым объема и уровня сложности выполнения задания, обеспечение минимального успеха, тактичность оценки, «предварительное» уважение, развитие интересов обучающихся.
- 6. Принцип «минимакса»** - «успешность обучения достигается не за счет облегчения заданий до уровня самых слабых детей, а за счет формирования у каждого ребенка желания и умения преодолевать трудности».

Адресность: программа исследовательской направленности предназначена для

учащихся 10-15 лет.

Срок реализации программы и режим занятий. Дополнительная общеразвивающая программа «Проектная мастерская» рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).
Количественный состав группы 15 чел.

Программа доступна для учащихся любого уровня развития, позволяет развить такие качества как творческие способности, мышление, память, кругозор, воображение.

Форма организации занятий может быть индивидуальной, групповой, индивидуально-групповой. В формировании коммуникативных навыков важную роль играет использование подгрупповых форм работы: звеньями, малыми группами, парами.

Ожидаемые результаты. Предметные результаты освоения курса кружка «Проектная мастерская» с учётом общих требований Стандарта должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования. Ученик, освоивший курс, должен освоить начальные умения и навыки в проектной деятельности от постановки проблемы до создания портфолио проекта.

Учащиеся должны усвоить:

- основные этапы организации проектной деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор понятия цели, объекта и гипотезы исследования);
- основные источники информации;
- правила оформления списка использованной литературы;
- правила классификации и сравнения,

- способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты);
- источники информации (книга, старшие товарищи и родственники, видео курсы, ресурсы Интернета)
- правила сохранения информации, приемы запоминания.

Учащиеся должны уметь:

- выделять объект исследования;
- разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы;
- выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;
- анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, выделять главное, формулировать выводы, выявлять закономерности,
- работать в группе;
- работать с источниками информации, представлять информацию в различных видах, преобразовывать из одного вида в другой,
- пользоваться словарями, энциклопедиями и другими учебными пособиями;
- планировать и организовывать исследовательскую деятельность, представлять результаты своей деятельности в различных видах;
- работать с текстовой информацией на компьютере, осуществлять операции с файлами и каталогами.

Для проверки результативности процесса обучения осуществляется диагностика, в основе которой лежит:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ выполнения проектов, участия обучающихся в викторинах, дистанционных и очных конкурсах, активности обучающихся на занятиях;
- ведение творческого дневника обучающегося.

Виды контроля:

- текущий контроль;
- итоговый контроль.

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:

Первый уровень результатов предполагает приобретение обучающимися новых знаний, опыта **коллективного** решения проектных задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании учениками сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи.

Второй уровень результатов предполагает позитивное отношение обучающихся к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании обучающимися метода **групповых** проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.

Третий уровень результатов предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии обучающихся в реализации **индивидуальных** учебных или социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению.

Планируемые результаты обучения определяются по каждому уровню на основе конкретизации умений, необходимых для работы над проектом. Поскольку основная часть работы в рамках курса основывается на работе малых групп, контроль за достижением планируемых результатов осуществляется непосредственно при выполнении заданий: в процессе презентаций, представления обучающимися результатов групповой работы.

Обучающиеся должны уметь различать и реализовывать самостоятельно разные виды работ и разные виды ответственности за них. Они постепенно учатся планировать свои действия и двигаться к осуществлению проектного замысла.

Программа составлена на основе следующих источников:

1. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844).
2. Закон «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.-М.: ТЦ Сфера, 2014г.-192 с. (Правовая библиотека образования).
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы (СанПин 2.4.4.3172-14)
4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: Аркти, 2007.
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2013.
6. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М.: «Сентябрь», 2011. – 204 с.
7. Сергеева М.Г. Об экспертизе исследовательских работ учащихся // Исследовательская работа школьников. – 2013. № 3. – С. 136-138.
8. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: Аркти,

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
исследовательской направленности «Проектная мастерская»

№ п/п	Название раздела	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестации
1	Введение	3	собеседование
2	Виды проектов	14	тестирование
3	Этапы проекта	27	доклады, сообщения
4	Портфолио проекта	14	защита проекта
5	Паспорт проекта	10	презентация
Всего:		68	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Проектная мастерская»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Методы и формы обучения	Виды и формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
1.	Введение	2	1	3	Практическая работа	Собеседование
1.1.	Введение в проектную деятельность	1	0	1	Рассказ, беседа, демонстрация	Собеседование
1.2.	Знакомство с понятием проект.	1	0	1	Рассказ, демонстрация	Текущий: опрос
1.3.	Выполнение мини-проектов	0	1	1	Рассказ, демонстрация	Практическая работа
2.	Виды проектов	9	5	14	Практическая работа	Текущий: опрос

2.1.	Виды проектов по времени, по количеству участников, по предметному содержанию, по ведущему виду деятельности	1	1	2	Рассказ, демонстрация	Текущий: опрос
2.2.	Отбор предметных предпочтений для выбора проекта (тестовые таблицы и рисунки)	1	0	1	Рассказ, демонстрация	Текущий: доклад
2.3.	Классификация объектов. Проект «Новый год в моих фантазиях».	4	2	6	Рассказ, демонстрация	Текущий: тестировани
2.4.	Выбор оснований и критериев для сравнения; доказательство	3	2	5	Рассказ, демонстрация	Текущий: опрос.
3.	Этапы проекта	10	17	27	Практическая работа	тестирование
3.1.	Понятие проблемы проекта	1	0	1	Рассказ, демонстрация	Текущий: опрос
3.2.	Составление «Ромашки» - 6 П проекта: 1. Проблема 2. Планирование 3. Поиск информации 4. Продукт 5. Презентация 6. Портфолио проекта	0	1	1	Рассказ, демонстрация	Текущий: сообщение
3.3	Значение планирования в проектной деятельности	0	1	1	Рассказ, демонстрация	Текущий: тестировани
3.4	Виды информации и способы ее получения	1	1	1	Рассказ, демонстрация	Текущий: опрос
3.5	Анкетирование, интервьюирование, опрос: выход	0	1	1	Рассказ, демонстрация	Текущий: опрос
3.6	Обработка информации (статистическая и аналитическая). Составление и	0	1	1	Рассказ, демонстрация	Текущий: тест
3.7	Значение графика работ для выполнения плана проекта	1	1	2	Рассказ, демонстрация	Текущий: опрос
3.8	Консультации руководителя проекта – учителя предметника, родителя. Поиск и отбор информации. Составление плана-графика реализации проекта	1	1	2	Рассказ, демонстрация	Текущий: тест
3.9	Консультации руководителя проекта. Формирование структуры проекта	1	1	2	Рассказ, демонстрация	Текущий: опрос
3.10	Консультации руководителя проекта. Работа над содержанием проекта.	1	1	2	Рассказ, демонстрация	Текущий: практикум

3.11	Составление отчета о ходе реализации проекта	1	1	2	Рассказ, демонстрация	Текущий: опрос
3.12	Требования к презентации проекта.	1	1	2	Рассказ, демонстрация	Текущий: доклад
3.13	Выбор формы презентации проекта. Плакат, буклет, сценарий, информация на сайт, статья в газету, доклад, презентация, стенгазета и т.п.	0	1	1	Рассказ, демонстрация	Текущий: сообщение
3.14	Для чего нужна коррекция проекта	1	1	2	Рассказ, демонстрация	Текущий: опрос
3.15	Соотнесение замысла проекта с полученным продуктом	0	1	1	Рассказ, демонстрация	Текущий: практикум.
3.16	Требования к оформлению портфолио проекта	1	1	2	Рассказ, демонстрация	Текущий: тест
3.17	Отбор содержания для портфолио.	0	1	1	Рассказ, демонстрация	Текущий: доклад
3.18	Оформление портфолио проекта.	0	1	1	Рассказ, демонстрация	Текущий: опрос
4.	Портфолио проекта	4	10	14	Практическая работа	доклад
4.1	Материалы и способы оформления портфолио		2	2	Рассказ, беседа, демонстрация	доклад
4.2	Знакомство с существующими портфолио проектов и исследовательских работ		2	2	Рассказ, демонстрация	Текущий: опрос
4.3	Консультации руководителя проекта. Оформление портфолио проекта	1	2	3	Рассказ, демонстрация	Практическая работа
4.4	«Сборка» портфолио проекта	2	2	4	Рассказ, демонстрация	Практическая работа
4.5	Требования к презентации	1	1	2	Рассказ, демонстрация	Практическая работа
4.6	Составление презентации	0	1	1	Рассказ, беседа,	Собеседование
5.	Паспорт проекта	4	6	10	Рассказ, демонстрация	Текущий: опрос
5.1	Структура паспорта проекта. Проект «Наши бабушки и мамы»	1	2	3	Рассказ, демонстрация	Практическая работа
5.2	Отбор материала для заполнения паспорта проекта	1	2	3	Рассказ, беседа, демонстрация	Защита проектов
5.3	Заполнение паспорта проекта	2	2	4	Практическая работа	Итоговый: презентация работ.
	Всего			68		

СОДЕРЖАНИЕ

дополнительной общеразвивающей программы

исследовательской направленности

«Проектная мастерская»

1. Введение – знакомство с содержанием проекта

Проект – это образ будущего продукта; работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата.

Проект обязательно должен иметь ясную, реально достижимую цель. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное, неповторимое решение имеет собственное, неповторимое воплощение. Этим воплощением является проектный продукт, который создается автором в ходе его работы и также становится средством решения проблемы проекта.

2. Виды проектов

По времени: краткосрочные, среднесрочные, длительный проект.

По количеству участников: индивидуальные, групповые, коллективные.

По содержанию: монопредметный, межпредметный, над предметный.

Классификация проектов по ведущим видам деятельности:

1. Учебные исследования;
2. Информационный (сбор и обработка информации);
3. Игровые (занятия в форме игры);
4. Творческие проекты;
5. Практико - ориентированные (практические).

Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся, но только как способов достижения результата проекта.

Проектная деятельность направлена на сотрудничество педагога и учащегося, развитие творческих способностей, является формой оценки в процессе непрерывного образования, дает возможность раннего формирования профессионально-значимых умений учащихся.

Проектная технология нацелена на развитие личности школьников, их самостоятельности, творчества. Она позволяет сочетать все режимы работы: индивидуальный, парный, групповой, коллективный.

3. Этапы проекта

Первым этапом работы над проектом является **проблематизация** - необходимо оценить имеющиеся обстоятельства и сформулировать проблему. На этом этапе возникает первичный мотив к деятельности, так как наличие проблемы порождает ощущение дисгармонии и вызывает стремление ее преодолеть.

Второй этап работы - **целеполагание**. На этом этапе проблема преобразуется в личностно значимую цель и приобретает образ ожидаемого результата, который в дальнейшем воплотится в проектном продукте.

Важнейший этап работы над проектом – это **планирование**, в результате которого ясные очертания приобретает не только отдаленная цель, но и ближайшие шаги. Когда имеется план работы, в наличии ресурсы (материалы, рабочие руки, время) и понятная цель, можно приступить к работе.

Следующий этап проектного цикла - **реализация имеющего плана**.

Непременным условием проекта является его публичная защита, **презентация** результаты работы. В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает ее результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт проблемы проекта, приобретенную компетентность. Элемент самопрезентации - важнейшая сторона работа над проектом, которая предполагает рефлексивную оценку автором всей проделанной им работы и приобретенного ее в ходе опыта.

По завершении работы необходимо сравнить полученный результат со своим замыслом, если есть возможность, внести исправления. Это этап **коррекции** - осмысления, анализа допущенных ошибок, попыток увидеть перспективу работы, оценки своих достижений, чувств и эмоций, возникших в ходе и по окончании работы.

Завершающий этап работы - **самооценка и рефлексия**.

4. Портфолио проекта

Составление письменного отчета о ходе реализации проекта, представление отчета в виде портфолио (титульный лист, введение, проблематика, актуальность, целеполагание, методы работы, форма проекта, результаты, фото-подтверждения, иллюстрации (рисунки), компьютерная презентация).

5. Паспорт проекта

Краткое сущностное содержание проекта с исходными личностными данными (для размещение в портфолио).

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Методическое обеспечение программы «Проектная мастерская» включает следующие **формы организации** обучения: вводное занятие, практические занятия, занятия по углублению знаний, комбинированные формы занятий; беседы, рассказ, демонстрация.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, демонстрационные.

Материально-техническое обеспечение

Перечень **оборудования**, необходимого для проведения занятий:

- Проектор, компьютер, принтер, сканер;
- экран;
- классная доска;
- столы и стулья для обучающихся;
- бумага для офисной техники;
- карандаши, фломастеры, маркеры;

Источник литературы

1. Метод проектов в обучении языку (Основные виды. Этапы работы. Примеры проектов). <http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. [электронный ресурс]// <http://www.pedlib.ru/Books/1/0474>
3. Что такое журналистика? (определение) <http://luboznaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>
4. Босова Л.Л. Курс информатики и ИКТ как точка роста процесса информатизации образования [электронный ресурс]
5. Громько Н. В. Надпредмет. Учебное пособие для учащихся старших классов [электронный ресурс]/ Ю.В.Громько. — М., 2001.
6. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум [текст]/ Л.А.Залогова. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.

Приложение 1

Анкета для выявления проектных умений (самооценка учащихся)

Оцени свои умения работать методом проекта, используя следующие критерии оценки:

3 балла – умею; 2 балла – иногда получается; 1 балл – чаще не получается; 0 баллов – не умею

Ф.И. ученика _____

№п/п	Проектные умения	Начало проекта	Окончание проекта
1	Формулировать проблему		
2	Ставить цель		

3	Ставить задачи		
4	Выбирать методы и способы решения задач		
5	Планировать работу		
6	Организовать работу группы		
7	Участвовать в совместной деятельности: выслушивать мнение других; высказывать своё мнение и, доказывая, отстаивать его; принимать чужую точку зрения и др.		
8	Выбирать вид конечного продукта проекта		
9	Выбирать форму презентации конечного продукта		
10	В проделанной работе видеть моменты, которые помогли успешно выполнить проект		
11	В проделанной по проекту работе находить «слабые» стороны		
12	Видеть, что мне лично дало выполнение проекта		

Таким образом, в процессе работы по проектной деятельности у детей формируется:

- позитивная самооценка, самоуважение;
- умение координировать свои действия с действиями партнера по совместной деятельности;
- способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- формирование умения решать творческие задачи;
- формирование умения работать с информацией;

Каждый проект доводится до успешного завершения и оставляет у ребенка ощущения гордости за свой результат.

