Приложение к дополнительной

общеобразовательной

общеразвивающей

программе «Радость творчества»

Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рабочая программа

«Арлекин»

с. Знаменское

2021 г.

Рабочая программа «Арлекин» имеет художественную направленность, предполагает знакомство с театральной деятельностью для обучающихся 8-17 лет с учетом особенностей их развития. Срок реализации 1 год.

Занятия проводятся 3 раза в неделю с нагрузкой 1 академический час.

Курс рассчитан на 102 часов (в том числе, теоретические занятия – 32, практические занятия –70 ).

В процессе обучения возможно увеличение или сокращение часов, по какой-либо теме, в зависимости от корректировки задач.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№ п\п** | **тема** | **Количество часов** | | | **Форма контроля** |
| **Всего** | **теория** | **практика** |
| **Театр как искусство** | | | | | |
| 1. | История театра | 1 | 1 | 0 | Текущий |
| 2. | Жанровое разнообразие | 2 | 2 | 0 | Текущий |
| 3. | Любительский театр. | 3 | 3 | 0 | Текущий |
| 4. | Театр искусство коллективное | 4 | 4 | 0 | Текущий |
| **Я учусь артистом быть** | | | | | |
| 5. | Сценическая речь | 5 | 3 | 2 | Текущий |
| 6. | Сценическое мастерство | 5 | 3 | 2 | Текущий |
| 7. | Декорации. | 4 | 2 | 2 | Текущий |
| 8. | Костюмы. | 4 | 2 | 2 | Текущий |
| 9. | Театральная музыка и сценические шумы. | 4 | 2 | 2 | Текущий |
| **Театральные профессии** | | | | | |
| 10. | Просмотр профессионального спектакля. | 3 | 2 | 1 | Промежуточный |
| 11. | Режиссер. | 3 | 1 | 2 | Текущий |
| 12. | Художник. Бутафор. | 2 | 1 | 1 | Текущий |
| 13. | Звукорежиссёр | 2 | 1 | 1 |  |
| **Мы ставим спектакль** | | | | | |
| 14. | Создание буклета, театральной афиши. | 2 | 1 | 1 | Промежуточный |
| 15. | Чтение пьес и выбор постановочного материала | 6 | 1 | 5 | Текущий |
| 16. | Репетиция пьесы. | 23 | 0 | 23 | Текущий |
| 17. | Создание декораций к спектаклю. | 10 | 1 | 9 | Текущий |
| 18. | Изготовление костюмов. | 10 | 1 | 9 | Текущий |
| 19. | Работа по подбору музыки и театральных шумов. | 4 | 0 | 4 | Текущий |
| 20 | Премьера пьесы. | 4 | 0 | 4 | Итоговый |
| 21. | Обсуждение спектакля. | 1 | 1 | 0 | Текущий |
| **Итого** | | **102** | **32** | **70** |  |

**Содержание**

В первом разделе «Театр, как искусство» сообщаются знания об истории и жанровом разнообразии театра, а так же, что собой представляет любительский или самодеятельный театр.

Во втором разделе «Я учусь артистом быть» идёт практика по сценической речи, постановке и управлением голосового аппарата, овладением навыками сценического мастерства и культуры. Даются знания о сценических костюмах и музыкально-шумовом оформлении спектакля. В нём значительное внимание уделяется внутреннему миру воспитанника и его личностному росту.

В третьем разделе «Театральные профессии» даются знания о театральных профессиях и возможность примерить их на себя, осознать какая профессия больше подходит именно этому воспитаннику.

В четвёртом, самом трудоёмком разделе «Мы ставим спектакль» закрепляются приобретённые навыки по мастерству. Ребёнок имеет возможность показать чего он достиг за этот год обучения. Именно в постановочном процессе формируются коммуникативные навыки работы в коллективе и умение презентовать себя и свои таланты, раскрывает творческий потенциал воспитанника.

**1. Театр как искусство (10ч)**

**1.1** История театра. Истоки театрального искусства.

**1.2** Жанровое разнообразие

**1.3** Любительский театр.

**1.4** Театр искусство коллективное

**2. Я учусь артистом быть (22ч)**

**2.1** Сценическая речь

**2.2** Сценическое мастерство

**2.3** Декорации

**2.4** Костюмы

**2.5** Театральная музыка и сценические шумы.

**3. Театральные профессии (10ч)**

**3.1** Просмотр профессионального спектакля. Посещение спектакля Ирбитского драматического театра.

**3.2** Режиссер.

**3.3** Художник. Бутафор

**3.4** Звукорежиссёр)

**4. Мы ставим спектакль (60ч)**

**4.1** Создание буклета, театральной афиши.

**4.2** Чтение пьес и выбор постановочного материала.

**4.3** Репетиция пьесы.

**4.4** Создание декораций к спектаклю.

**4.5** Изготовление костюмов.

**4.6** Работа по подбору музыки и театральных шумов.

**4.7** Премьера пьесы

**4.8** Обсуждение спектакля.