Приложение к дополнительной

 общеобразовательной

общеразвивающей

программе «Радость творчества»

Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рабочая программа

**«Фантазеры»**

с. Знаменское

2021г.

Рабочая программа «Фантазеры» имеет художественную направленность, предполагает знакомство с декоративно - прикладным творчеством для обучающихся 10-12 лет с учетом особенностей их развития. Срок реализации 1 год.

Занятия проводятся 2 раза в неделю с нагрузкой 1 академический час.

Курс рассчитан на 68 часов (в том числе, теоретические занятия – 19, практические занятия –49 ).

В процессе обучения возможно увеличение или сокращение часов, по какой-либо теме, в зависимости от корректировки задач.

**2.1. Учебный (тематический) план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/****контроля** |
| **п/п** | всего | теория | практика |
|  | **Раздел 1. Чудеса из бумаги** | **17** | **6** | **11** |  |
| 1.1 | Вводное занятие. Знакомство с режимомработы. Правила ТБ. Входной контроль. | 1 | 1 |  |  |
| 1.2 | Виды ДПИ | 1 | 0.5 | 0.5 | Беседа |
| 1.3 | Цветы из салфеток. | 2 |  | 2 |  |  |
| Самостоятельнаяработа. |
| 1.4 | Открытка к Дню пожилого человека | 2 |  | 2 |  |  |
|  |
| 1.5 | «Фоторамка» изготовление рамки для фотографий из бумажных трубочек | 3 | 1 | 2 |  |  |
| Выставка работ. |
| 1.6 | Открытка к Дню защитника отечества. | 2 | 1 | 1 |  |
| 1.7 | Открытка к 8 марта, техника вытынанка. | 3 | 1 | 2 |  |  |
| Самостоятельнаяработа |
| 1.8 | Модульное оригами. Изучение основныхприемов складывания. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| Беседа. Наблюдение |
|  |
| 1.9 | «Славный день Победы» открытка кпразднику, в технике торцевание. | 2 | 1 | 1 |  |
|  |  |  | **18** | **3** | **15** |  |
| **Раздел 2. Чудеса из шерсти** |
| 2.1 |  |  | 1 |  |  |  |
| Техника сухого валяния из шерсти | 1 | Беседа |
| 2.2 | Шерстяная живопись в технике сухого валяния. | 2 | 1 | 1 |  |
| 2.3 | Изготовление шерстяной картины «Маки». | 5 |  | 5 | Выставка творческихработ |
| 2.4 | Техника мокрого (горячее) валяние. | 1 | 1 |  |  |  |
|  |
| 2.5 | Изготовление бус в технике мокрого валяния. | 5 |  | 5 |  |
| 2.6 | Изготовление сувенира «Валеночки» | 4 |  | 4 |  |  |
| Выставка творческихработ |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  | **Раздел 3. Чудеса из ткани** | **14** | **4** | **10** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3.1 | Виды и значение кукол-оберегов | 1 | 1 |  | Беседа |
|  |  |  |  |  |  |
| 3.2 | Кукла–оберег «Колокольчик» | 4 | 1 | 3 | Блиц - опрос |
|  |  |  |  |  |  |
| 3.3 | Кукла–оберег «Крупеничка» | 5 | 1 | 4 | Выставка творческих |
|  |  |  |  |  |  | работ |
|  |  |  |  |  |  |
| 3.4 | Изготовление заколки «Роза» из фатина. | 4 | 1 | 3 | Самостоятельная |
|  |  |  |  |  |  | работа |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Раздел 4. Чудеса из атласных ленточек** | **19** | **6** | **13** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4.1 | Браслет из атласной ленты. | 2 | 1 | 1 | Самостоятельно |
|  |  |  |  |  |  | работа |
|  |  |  |  |  |  |
| 4.2 | Знакомство с техникой «Канзаши» | 2 | 1 | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4.3 | Украшение аксессуаров цветами в стиле | 4 | 1 | 3 |  |
|  | Канзаши: |  |  |  |  |
|  | Ободок |  |  |  |  |
|  | Зажимы для волос |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4.4 | Изготовление сувениров в технике Канзаши | 4 |  | 4 | Выставка творческих |
|  |  | Брелки |  |  |  | работ |
|  |  | Подарочные упаковки «Конфетка» |  |  |  |  |
| 4.5 | Изготовление Георгиевской ленточки, | 2 | 1 | 1 |  |
|  | техника «Канзаши». |  |  |  |  |
|  | **Творческий проект** | **5** | **2** | **3** | Защита творческого |
|  |  |  |  |  |  | проекта |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **ИТОГО**: | **68** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Содержание**

1. **Чудеса из бумаги**
2. **Вводное занятие.**

Теоретическая часть. **З**накомство с творческим объединением, режимом работы, основными видами деятельности по программе. Правила техники безопасности на занятиях, демонстрация образцов и изделий. Знакомство «Расскажи о себе».

**1.2.** **Виды ДПИ.**

Теоретическая часть. Знакомство обучающихся с различными видами декоративно-прикладного искусства. Что означает ДПИ?

**1.3.** **Цветы из салфеток.**

Теоретическая часть**.** Выбор салфеток для цветка, материалы и инструменты, необходимые для изготовления цветка, технология выполнения цветка.

10

Практическая часть. Изготовление цветов из салфеток.

**1.4.** **Открытка к Дню пожилого человека**.

Практическая часть**.** Изготовление открытки. Работа с бумагой, подбор фона, выбор места для акцента, распределение деталей на открытке.

**1.5.** «**Фоторамка» изготовление рамки для фотографий из бумажных трубочек.**

Теоретическая часть. Значение фотографии в жизни семьи, человека. Практическая часть. Изготовление рамки для фотографии. Выполнение плетения лент на бумажной основе и применение ее в декоре рамки.

**1.6.** **Открытка к Дню защитника отечества.** Теоретическая часть. История возникновения праздника

Практическая часть. Изготовление открытки к празднику «День защитника Отечества». Состаривание бумаги с помощью штемпельной подушечки, сминание бумаги для декорирования открытки. Вырезание деталей. Сборка изделия. Декорирование.

**1.7.** **Открытка к 8 марта, техника вытынанка.**

Теоретическая часть. История возникновения праздника «Международный женский день». Знакомство с техникой вытананка. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Практическая часть. Изготовление открытки.

**1.8. Модульное оригами. Изучение основных приемов складывания.** Теоретическая часть: История оригами. Изучение основных приемов складывания.

Практическая часть: Сложение модулей.

**1.9.** **Изготовление базовой формы «Лягушка».**

Практическая часть**.** Заготовка модулей и сложение базовой формы «Лягушка».

**1.10. «Славный день Победы» открытка к празднику, в технике торцевания.**

Теоретическая часть. История празднования Дня Победы. Значение праздника в жизни человека. История возникновения техники «Торцевание» как вида

11

декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании.

Практическая часть**.** Изготовление открытки к празднику «День Победы».

Выбор цветовой гаммы для декорирования открытки. Подбор фона.

1. **Чудеса из шерсти.**

**2.1.** **Техники сухого валяния их шерсти.**

Теоретическая часть. Знакомство с техникой сухого валяния. Инструменты и приспособления для работы.

**2.2.** **Шерстяная живопись в технике сухого валяния.**

Теоретическая часть. Шерстяная живопись. Способы выкладки шерсти.

Практическая часть. Зарисовки картины.

**2.3.** **Изготовление шерстяной картины «Маки**».

Практическая часть. Выполнение творческой работы.

**2.4. Техника мокрое (горячее) валяние.**

Теоретическая часть. Особенности изготовления войлока мокрым способом.

Инструменты и приспособления.

**2.5. Изготовление бус в технике мокрого валян**ия.

Практическая часть. Изготовление отдельных элементов разных по размеру.

Сборка бус.

**2.6.** **Изготовление сувенира «Валеночки».**

Практическая часть. Вырезание заготовок из изолона. Укладка шерсти.

Изготовление сувенира.

1. **Чудеса из ткани**.

**3.1.** **Виды и значение кукол-оберегов.**

Практическая часть. Беседа «Виды и значение кукол-оберегов». Технология изготовления.

**3.2.** **Изготовление куклы – оберег «Колокольчик».**

Теоретическая часть. Беседа о значении куклы - **оберег** **«Колокольчик».**

Практическая часть. Изготовление куклы-оберега из ткани.

12

**3.3.** **Изготовление куклы – оберег «Крупеничка».**

Теоретическая часть. Беседа о значении куклы - **оберег** **«Крупеничка».**

Практическая часть. Изготовление куклы-оберега из ткани.

**3.4.** **Изготовление заколки «Роза» из фатина.**

Теоретическая часть. Технология изготовления заколки с декоративным цветком их фатина.

Практическая часть. Заготовка шаблонов. Изготовление заколки «Роза».

1. **Чудеса из ленточек.**

**4.1.** **Браслет из атласной ленты.**

Теоретическая часть. Способы изготовления браслетов из атласных лент.

Практическая часть. Изготовление браслета из атласной ленты.

**4.2.** **Украшение в технике «Канзаши**»

Теоретическая часть. История канзаши. Знакомство с изделиями канзаши. Практическая часть. Изготовление цветов и листочков. Украшение аксессуаров.

**4.3.** **Изготовление сувениров в технике «Канзаши».**

Практическая часть. Изготовление сувениров.

**4.4.** **Изготовление Георгиевской ленточки в технике «Канзаши».**

Теоретическая часть**.** **Беседа о значимости Георгиевской ленточки.**

Практическая часть. Изготовление **Георгиевской ленточки.**

**4.5.** **Творческий проект**

Теоретическая част**ь**. Выбор темы проекта. Постановка цели, задач. Определение актуальности. Защита проекта. Защита обучающимися своих творческих проектов по выбранным темам в форме теоретического ознакомления с содержанием проекта и защитой практической части – презентация.

Практическая часть. Изготовление изделие по выбранной теме.