Приложение к дополнительной

общеобразовательной

общеразвивающей

программе «Радость творчества»

Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рабочая программа

По декоративно прикладному искусству

«Очумелые ручки»

Составила:

Демьянова Юлия

Владимировна

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа «Очумелые ручки» разработана для занятий с обучающимися 1-4 классов в возрасте 6-11 лет. Срок реализации программы -  1 год

Занятия проводятся 2 раза в неделю с нагрузкой 2 академических часа.

Программа рассчитан на 68 часов (в том числе, теоретические занятия –8 , практические занятия –60 часов).

В процессе обучения возможно увеличение или сокращение часов, по какой-либо теме, в зависимости от корректировки задач.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ п\п | тема | Количество часов | | | Форма контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 11 | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях | 2 | 2 |  | Беседа |
| 22 | «Работа с бумагой и картоном» | 24 | 2 | 22 | Выставка «Бумажные чудеса» |
| 33 | «Работа с природным материалом». | 8 | 1 | 7 | Выставка «Рукотворное чудо» |
| 44 | «Работа с тканью». | 10 | 1 | 9 | Выставка «Лоскутная мозаика» |
| 55 | «Рукоделие из ниток». | 14 | 1 | 13 | Выставка «Волшебная ниточка» |
| 66 | «Работа с бросовым материалом». | 8 | 1 | 7 | Выставка «Мастерская волшебников» |
|  | Итого | 68 | 8 | 60 |  |

**Содержание программы**

**I.** **Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.(2 час)**

**II. «Работа с бумагой и картоном». (24 часов)**

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность.

Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

1. Оригами. «Цыпленок».

2. Объемная водяная лилия.

3. Фантазии из «ладошек». Аппликация.

4. Новогодний ангелок.

5. Букет из роз.

6. Цветочные фантазии. Изделия в технике «торцевание».

7. Чудо-елочка.

8. Оригами-мозаика.

Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

**III. «Работа с природным материалом». (8 часа)**

Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев).

2. Аппликация из листьев.

3. Аппликация из кленовых «парашютиков».

Темы для бесед: «Флористика».

**IV. «Работа с тканью». (10 часов)**

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

1. Аппликация из ткани.

2. Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка».

Темы для бесед: «Откуда ткани к нам пришли?»

**V. «Рукоделие из ниток». (14 часов)**

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

1. Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.
2. Аппликация из нарезанных ниток.
3. Изонить. Открытка «Сердечко».
4. Коллективная работа «Корзина с цветами».

**VI. «Работа с бросовым материалом». (8 часа)**

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день  мы выбрасываем  пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

1. Аппликация из фантиков.

2. Панно из карандашных стружек.

3. Моделирование. «Добрая коровушка».

**Список учебных пособий:**

1. «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.

2. «Школа волшебников». Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 1 класса.

3. Методические рекомендации для учителя. 1 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.

4. «Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 2 класса.

5. «Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.

6. Методические рекомендации для учителя. 2 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.

7. «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.

8. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.

9. «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.

10. Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.

11. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н. Проснякова.

12. Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н. Проснякова.

13. Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н. Проснякова.

14. Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова.

15. Книга серии «Любимый образ» «Деревья», Т.Н. Проснякова.

16. «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).